

Repertoire für Klavier

(Nicht vollständige, beispielhafte Aufstellung!)

Klassisches:

- Johann Sebastian Bach:** Präludium, BWV 846,
aus ‚Das Wohltemperierte Klavier‘ Teil 1, Nr. I,
in C-dur
- Präludium und Fuge, BWV 867,
aus ‚Das Wohltemperierte Klavier‘ Teil 1, Nr. XXII,
in b-moll
- Präludium, BWV 872,
aus ‚Das Wohltemperierte Klavier‘ Teil 2, Nr. III,
in Cis-dur
- Diverse Menuette aus dem ‚Notenbüchlein für Anna
Magdalena Bach‘
- Diverse Inventionen, BWV 772-786
- Philipp Emanuel Bach:** Solfeggietto in c-moll
- Muzio Clementi:** Sonatine, op. 36 Nr. 1, in C-dur
- Wolfgang A. Mozart:** Sonate Nr. 12, KV 332, in F-dur, 1. & 2. Satz
- Sonate Nr. 13, KV 333, in B-dur
- Sonate Nr. 16, KV 545, in C-dur
- Diverse Stücke (Menuette, Märsche etc.) aus ‚Notenbuch für
Nannerl Mozart‘
- Andante für Flöte und Klavier (Orchester), KV 315, in C-dur
- Ludwig van Beethoven:** Sonate Nr. 8, op. 13 (Pathétique), in c-moll
- Sonate Nr. 14, op. 27 Nr. 2 (Mondscheinsonate), in cis-moll
- Sonate Nr. 20, op. 49 Nr. 2, in G-dur
- Sonate Nr. 21, op. 53 (Waldsteinsonate), in C-dur
- Sonate Nr. 27, op. 90, in e-moll
- Sonatine, WoO Anh. 5 Nr. 2, in F-dur
- Bagatelle, WoO 59 (Für Elise), in a-moll
- Franz Schubert:** Impromptu, D 899 Nr. 3, in Ges-dur

Impromptu, D 899 Nr. 4, in As-dur

Impromptu, D 935 Nr. 2, in As-dur

Robert Schumann :

‚Träumerei‘, op. 15, aus ‚Kinderszenen‘, in F-dur

‚Melodie‘, op. 68 Nr. 1, aus ‚Album für die Jugend‘, in C-dur

‚Erster Verlust‘, op. 68 Nr. 16, aus ‚Album für die Jugend‘, in e-moll

‚Kleine Studie‘, op. 68 Nr. 19, aus ‚Album für die Jugend‘, in G-dur

Johannes Brahms:

Rhapsodie, op. 79 Nr. 1, in h-moll

Frédéric Chopin:

Etüde, op. 10, Nr. 1, in C-dur

Etüde, op. 10, Nr. 7, in C-dur

Etüde, op. 25, Nr. 7, in cis-moll

Ballade Nr. 2, op. 38, in F-dur

Impromptu Nr. 4a, op. 66 (Fantaisie-Impromptu), in cis-moll

Mazurka Nr. 48, op. 68 Nr. 3, in F-dur

Nocturne Nr. 2, op. 9 Nr. 2, in Es-dur

Prélude, op. 28 Nr. 4, in e-moll

Polonaise, oeuvre posthume, in B-dur

Felix Mendelssohn Bartholdy: Venetianisches Gondellied, op. 30 Nr. 6 aus ‚Lieder ohne Worte‘, in fis-moll

Charles Gounod:

‚Ave Maria‘, Meditation über das erste Präludium in C-dur aus dem Wohltemperierten Klavier von Johann Sebastian Bach

Carl Albert Löschhorn:

Etüde, op. 65 Nr. 27, in e-moll

Sergej Rachmaninoff:

Prélude, op. 3 Nr. 2, in cis-moll

Arnold Schönberg:

‚Sechs kleine Klavierstücke‘, op. 19

Alexander Chatschaturjan:

‚Andantino‘ Nr. 1, aus ‚Bilder der Kindheit‘, in c-moll

Dimitri Kabalewski:

‚Die Clowns‘, op. 39 Nr. 20, aus ‚24 kleine Stücke für Klavier‘, in a-moll

teilweise mit Gesang (m. G.) in loser Reihenfolge:

- Carmen:** *Chanson und Duett*, Nr. 9 (m. G.)
Habanera, Nr. 4 (m. G.)
- Hoffmanns Erzählungen:** *Schöne Nacht, du Liebesnacht* v. Jacques Offenbach (m. G.)
- Cats:** *Memory* v. A. L. Webber (m. G.)
- The Phantom of the Opera:** *Think Of Me* v. A. L. Webber(m. G.)
All I Ask Of You v. A. L. Webber (m. G.)
Wishing You Were Somehow Here Again v. A. L. Webber
(m. G.)
- West Side Story:** *One Hand, One Heart* v. Leonard Bernstein (m. G.)
Somewhere v. Leonard Bernstein (m. G.)
- My Fair Lady:** *Wouldn't It Be Lovely* (m. G.)
I Could Have Danced All Night (m. G.)
- A Little Night Music:** *Send In The Clowns* v. Stephen Sondheim (m. G.)
- Comedian Harmonists:** *Mein kleiner, grüner Kaktus* (m. G.)
Veronika, der Lenz ist da (m. G.)
Musik! Musik! Musik! (m. G.)
Bel ami (m. G.)
Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier (m. G.)
Das ist die Liebe der Matrosen (m. G.)
Ein Freund, ein guter Freund (m. G.)
Ein Lied geht um die Welt (m. G.)
Ich hab' für dich 'nen Blumentopf bestellt (m. G.)
Wochenend und Sonnenschein (m. G.)
Wenn die Sonja russisch tanzt! (m. G.)
Liebling, mein Herz lässt dich grüßen (m. G.)
Das Fräulein Gerda (m. G.)
- Fame (Kinofilm):** *Ralph And Monty (Dressing Room Piano)*

I Sing The Body Electric (evtl. m. G.)

(Diverses:)

Ich gehör nur mir v. M. Kunze und S. Levay (m. G.)

Circle of Love v. C. Gauntt (Text) und F. Sitzmann (Musik)
(m. G.)

The Rose v. A. McBroom (m. G.)

Misty v. J. Burke (T) u. E. Garner (M) (m. G.)

Jonny, wenn du Geburtstag hast v. F. Hollaender (T & M)
(m. G.)

Alles wird besser v. P. Plate / A. Err (m. G.)

Herzensschöner v. P. Plate / A. Err (m. G.)

Ich geh' auf Glas v. P. Plate / A. Err (m. G.)

Nur nicht aus Liebe weinen aus dem Ufa-Film, 'Es war eine
rauschende Ballnacht' (m. G.)

My Heart Will Go On aus dem Kinofilm 'Titanic'

Tell Him (Duett mit Barbra Streisand & Celine Dion) (m. G.)

The Entertainer v. Scott Joplin

New York, New York aus gleichnamigem Film (evtl. m. G.)

Lara's Theme aus dem Film 'Doktor Schiwago' (evtl. m. G.)

Biscaya v. James Last

Verde v. Guido & Maurizio de Angelis

Theme Of The Pink Panther aus dem Film 'The Return of the
Pink Panther'

As Time Goes By aus dem Film 'Casablanca'

Theme Of Love Story aus dem Film 'Love Story'

Over The Rainbow aus dem Film 'Der Zauberer von Oz'

Ballade pour Adeline v. P. De Senneville / O. Toussaint

You Light Up My Life v. J. Brooks

A Song For Guy v. Elton John

Until It's Time For You To Go v. Buffy Saint Marie

It's Impossible v. A. Manzanero

Close To You v. B. Bacharach

Killing Me Softly With His Song v. N. Gimbel / Ch. Fox

My Way v. C. Francois / J. Revaux

A Whiter Shade Of Pale v. K. Reid / G. Brooker

Hey Jude v. J. Lennon / P. McCartney

Michelle v. J. Lennon / P. McCartney
Yesterday v. J. Lennon / P. McCartney
Amazing Grace (Spiritual)
Streets Of London v. R. McTell
Spanish Eyes v. Ch. Singleton / E. Snyder / B. Kaempfert
Sailing v. G. Sutherland
Red Roses For A Blue Lady v. S. Tepper / R. Brodsky
Yesterday, When I Was Young v. Ch. Aznavour
Take Five v. P. Desmond
Danny Boy v. F. E. Weatherley
Solitaire v. N. Sedaka / Ph. Cody
Singin' In The Rain A. Freed / N. H. Brown
Charade v. J. Mercer / H. Mancini
Smile v. Ch. Chaplin
Thank You For The Music v. B. Andersson / B. Ulvaeus
Seven Flowers v. J. Moser
New Orleans Blues v. J. Moser
Fried Chicken v. J. Moser
Carol for Claudia v. P. Sieper
Diverse Improvisationen v. G. Peter